

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

NADIA VALENTINA GALIMBERTI

Arteterapeuta (professionista esercente attività di cui alla Legge 04/2013) Socia ordinaria iscritta A.P.I.Ar.T. (Associazione Professionale Italiana Arteterapeuti - Iscritta nell'Elenco delle Associazioni Professionali che rilasciano l'attestato di Qualità dei Servizi e di Qualificazione Professionale del Ministero dello Sviluppo Economico) al n. 417 dall'anno 2017

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

PERCORSO DI STUDI

DA SETTEMBRE 2013 A GIUGNO 2017

Lyceum Academy Milano

Formazione quadriennale in Arteterapia Clinica

Voto di Laurea: 110 e lode

Iscrizione al Registro Professionale degli Arteterapeuti italiani Apiart (n. matricola 4167)

DA OTTOBRE 2010 A MARZO 2012

Accademia di Belle Arti di Bologna

Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione e Didattica dell'arte

Voto di Laurea: 110 e lode

Titolo tesi: "La risonanza emotiva di colori e forme: Il suono giallo di Vasilij Kandinskij"

Relatore: prof. Maurizio Giuffredi, docente di Psicologia dell'arte

DA OTTOBRE 2005 A FEBBAIO 2009

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali

Voto di Laurea: 110 e lode

Titolo tesi: "Il libro d'artista per bambini: una proposta di lettura"

Relatore: prof. Francesco Tedeschi, docente di Storia dell'Arte Contemporanea

DA SETTEMBRE 2000 A LUGLIO 2005

Liceo Classico Omero di Milano

Corso di sperimentazione in storia dell'arte

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA NOVEMBRE 2015 AD OGGI

ASST Rhodense, viale Forlanini 45 - Garbagnate Milanese (Mi)
Centro Diurno di Rho e Bollate
Arteterapeuta Clinica
Conduzione dell'atelier di arteterapia rivolto a pazienti psichiatrici

DA OTTOBRE 2015 AD OGGI

Banco Bpm, via San Paolo 16 - Milano
Istituto bancario
Arteterapeuta Clinica
Conduzione del percorso benessere per la sezione ARES Bipiemme (attività ricreative e sociali)

DA GENNAIO 2015 AD OGGI

Galgano Formazione S.r.l, Piazza IV Novembre 1 - Milano
Società di consulenza di direzione e formazione manageriale
Formatrice aziendale
Conduzione e gestione dell'area di formazione: "La creatività come risorsa in un team"

DA NOVEMBRE 2014 AD OGGI

Cooperativa Sociale Onlus "Duepuntiaco", via Ugo la Malfa 5b - Paderno Dugnano
Centro Socio Educativo "Taman" (Paderno Dugnano) e "Nemo" (Garbagnate Milanese)
Arteterapeuta Clinica
Conduzione dell'atelier di arteterapia rivolto a pazienti con disabilità fisica, psichica ed intellettiva

DA NOVEMBRE 2014 AD OGGI

Anffas, via 1° Maggio 7 - Novate Milanese
Centro Socio Educativo "Il Ponte"
Arteterapeuta Clinica
Conduzione dell'atelier di arteterapia rivolto a pazienti con disabilità psichica ed intellettiva

DA SETTEMBRE 2008 AD OGGI

Scuole di ogni ordine e grado di Milano e della provincia di Milano
Istruzione obbligatoria
Operatrice culturale specializzata
Conduzione dei percorsi di didattica dell'arte per alunni e di formazione specialistica per docenti

DA NOVEMBRE 2011 A GENNAIO 2014

Eni S.p.a, Palazzo Marino, p.zza della Scala 2 - Milano
Cultura, comunicazione e didattica dell'arte
Operatrice culturale specializzata
Responsabile dell'attività educativa per le mostre in corso con visite guidate e laboratori didattici

DA SETTEMBRE 2009 A SETTEMBRE 2011

Collaboratrice della dott.ssa Beba Restelli, Laboratorio di via B. Cavalieri 6 - Milano
Cultura, comunicazione e didattica dell'arte
Operatrice didattica specializzata
Ideazione e conduzione di laboratori per bambini condotti secondo il metodo Bruno Munari®

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

DA GIUGNO 2008 A GIUGNO 2009

Stage come mediatrice d'arte contemporanea nel settore educativo della Fondazione HANGAR BICOCCA per la conduzione delle visite guidate e la gestione dei laboratori per tutte le utenze, via Chiese 2 - Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FLUENTE

FLUENTE

FLUENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ DI ASCOLTO E DI RELAZIONE MATURATE ATTRAVERSO DIVERSIFICATE ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLA COMUNICAZIONE, DELLA FORMAZIONE E DELLA MEDIAZIONE ARTISTICA, PER PROMUOVERE NELL'INDIVIDUO UNA MAGGIOR CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, DELLE PROPRIE RISORSE E POTENZIALITÀ ATTRAVERSO LA LIBERA ESPRESSIONE CREATIVA, IN QUALSIASI AMBITO O SETTORE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

OTTIME COMPETENZE ORGANIZZATIVE ED EFFICACE METODO DI LAVORO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

VALIDE CAPACITÀ ARTISTICHE E CONOSCENZA DEI LINGUAGGI DELL'ARTE. ABILITÀ NELLA SCRITTURA E NELLA REDAZIONE DI TESTI SCRITTI.

PATENTE

B

NADIA VALENTINA GALIMBERTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per ogni attività menzionata è possibile visionare attestati ed ottenere referenze