

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

Profilo professionale

Partita iva N.

**VIDALE ELENA**

ARTISTA TERAPISTA - LIBERA PROFESSIONISTA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2011 – AD OGGI

**ASST RHODENSE**

Viale Forlanini 95, Garbagnate Milanese (MI)

DSM (CD Garbagnate e Bollate, CRA Bollate)

Artista Terapista

Conduttrice di laboratori di Arte Terapia rivolti a pazienti che frequentano CD e CRA; conduzione di un laboratorio di Arte Terapia rivolto a ragazzi afferenti al Progetto TR105: "Prevenzione, individuazione e trattamento precoce dei disturbi psichici in età giovanile" (progetti offerti all'interno dei programmi innovativi in salute mentale)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2020– AD OGGI

**INTRECCI – SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS**

Via Madonna 63, Rho (MI)

SPDC (Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura) Astt Rhodense;

Artista Terapista

A seguito del Progetto "*Creativa – mente Art Project*" verrà nuovamente attivato uno spazio espressivo presso il Servizio Psichiatrico Di Diagnosi e Cura. di Garbagnate Milanese (ASST Rhodense). Un atelier di Arte Terapia da cui nasceranno opere d'arte che contribuiranno all'abbellimento degli spazi di cura ospedalieri. Il mio intervento rientra all'interno del Progetto "CULT- Culture - Pazienti" finanziato da Fondazione Comunitaria Nord Milano.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO – OTTOBRE 2019

**INTRECCI – SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS**

Via Madonna 63, Rho (MI)

SPDC (Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura) Astt Rhodense; Centro Civico Agorà di Arese

Artista Terapista

Coordinamento artistico all'interno del Progetto "*Creativa – mente Art Project*". Conduzione di un Atelier di Arte Terapia presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (SPDC) di Garbagnate Milanese (ASST Rhodense) con lo scopo di contribuire all'abbellimento dello spazio di cura ospedaliero, attraverso la realizzazione di un murales. Il progetto ha previsto inoltre un intervento di sensibilizzazione territoriale sul tema "Arte Salute –Mentale"; in collaborazione con il Liceo Artistico Statale "Lucio Fontana" di Arese (progetto Alternanza scuola – lavoro) conduco un atelier espressivo, aperto alla cittadinanza.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2016 – AD OGGI

**"Istituto l'Aurora"**

Via Buonarroti angolo via Masaccio, Cernusco S/N (MI)

Scuola Primaria. Classi I II e III. Laboratori opzionali

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica indirizzati ai bambini, per un sostegno alla Creatività libera

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

DICEMBRE 2014 – Luglio 2019

**Fondazione Aquilone Onlus**

Via Acerbi 4, Milano



- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- lavoro
- Via A. Grandi, 8 - Bussero (Mi)  
Residenza Sanitaria Anziani  
Artista Terapista  
Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; Nucleo Alzheimer e R.S.A
- OTTOBRE 2014 – OTTOBRE 2015  
**Associazione Libero Atelier**  
via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)  
Partecipazione al Progetto dal titolo “*Una finestra sul quartiere*”, principalmente mirato a contrastare la morosità incolpevole e il disagio sociale all'interno dei *condomini ALER* di via Pirandello a Cologno Monzese (MI). Il Progetto, finanziato dalla Regione Lombardia, aveva come capofila il Comune di Cologno M.se - Area servizi alla persona  
Conduzione di laboratori di natura artistica a scopo risocializzante, rivolta a bambini e famiglie  
Coordinamento e ideazione del progetto
- GENNAIO – GIUGNO 2014  
**Università degli studi di Pavia;**  
**Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento**  
Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.)  
Dipartimento di Salute Mentale, U.O.P. n. 57/58 - Policlinico “S. Matteo”  
Viale Golgi 19,  
Borsista universitaria  
Grazie alla borsa di studio per attività di ricerca sul tema “Progetto murales: atelier sperimentale di terapeutica artistica”, ho contribuito come Artista Terapista e nel ruolo di Tecnico di laboratorio, alla realizzazione di più di 100 mq di murales all'interno del reparto di psichiatria (S.P.D.C)
- OTTOBRE 2012 – SETTEMBRE 2014  
**Associazione Libero Atelier**  
via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)  
Associazione senza scopo di lucro intenta a creare momenti di divulgazione e riflessione scientifica intorno alla dimensione terapeutica dell'arte  
Presidente  
Conduttrice di laboratori ad utenza mista: bambini, adolescenti, adulti
- SETTEMBRE 2013 – GENNAIO 2014  
**Ludum, diventare bambini**  
Via Pietrasanta 14, Milano  
Scuola dell'infanzia bilingue e di design  
Educatrice  
Sostegno ad un bambino inserito per la prima volta nel mondo della scuola
- OTTOBRE 2010 – GIUGNO 2013  
**R.S.D. "Mater Gratiae"**  
via Corrado II il Salico 50, Milano  
Residenza Sanitaria Disabili  
Artista Terapista  
Conduzione di laboratori artistici e terapeutici; percorsi di gruppo ed individuali.  
Coordinamento di un progetto dedicato alla riqualifica degli spazi di Cura
- MAGGIO - NOVEMBRE 2010  
**Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia**  
Via Torchietto, 19 – Pavia  
Centro Residenziale Terapeutico per soggetti portatori di handicap psichico  
Artista Terapista  
Conduttrice Atelier di Terapeutica Artistica. Progetto sperimentale sul rapporto "Musica e colore" rivolto a pazienti C.D - C.P.A e C.R.M.
- APRILE – LUGLIO 2010  
**Accademia di Belle Arti di Brera**  
Via Brera 28, Milano  
**Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.)**

- Tipo di impiego Dipartimento di Salute Mentale, Unità Operativa di Psichiatria (U.O.P.) n. 57/58  
Padiglione Forlanini - Policlinico "S. Matteo", Viale Golgi 19, Pavia  
Artista terapeuta; servizio di tutorato rivolto ad un gruppo di studenti dell'Accademia di Brera durante l'esperienza di tirocinio formativo presso il reparto di Psichiatria
- Principali mansioni e responsabilità Sostegno allo sviluppo del Progetto "*Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in psichiatria*" nato dalla convenzione fra l'Università degli Studi di Pavia e l'Accademia di Belle arti di Brera - Corso di Perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica artistica"
- Date (da – a) OTTOBRE 2006 – GIUGNO 2007; OTTOBRE 2009 – LUGLIO 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia di Belle Arti di Brera**  
Via Brera 28, Milano
- Tipo di azienda o settore Corso di perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica Artistica"
- Tipo di impiego Servizio tutorato rivolto agli studenti del Primo e del Secondo anno
- Principali mansioni e responsabilità Sostegno alla didattica

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) OTTOBRE 2005 - APRILE 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28, Milano  
**Corso di perfezionamento Biennale in "Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica"**  
Il corso di perfezionamento forma artisti terapisti, esperti del linguaggio visivo e della terapeuticità artistica. Il programma del Corso coniuga lo studio di discipline artistiche a corsi di Pedagogia, Psichiatria e Psicologia, Fornendo un ventaglio formativo di ampio spettro
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 110/110 lode
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) OTTOBRE 2001 – DICEMBRE 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Via Brera 28  
**Corso di laurea ad indirizzo Pittura**  
L'obiettivo del corso quadriennale in Pittura è fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 110/110 lode
- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Settembre 1996 – Giugno 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico Statale "A. Modigliani", Viale Degli Scrovegni 30, Padova

### PUBBLICAZIONI

- "Atelier Andromeda. Un momento dedicato alla parola, oltre l'immaginato", in *L'arte ci unisce. Nuove esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Cianosprint, Milano, 2016, p. 20
- "Se dipingo resto vivo" e "Aspetti Terapeutici dell'arte" in *Dal nostro cuore al vostro cuore. Incontro fra arte e poesia*, Abbiategrosso, Press Point s.r.l., 2015, p. 10 e 18
- "Progetto Murales: dati e sintesi tecnica", in *Giardini Segreti*, Roma, Sala editori, 2015, p. 53
- "Sotto il segno del Giallo, quattro Tetti", in *Paesaggi e dintorni. Esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Chiavari, Comune di Bollate, 2013, p. 22
- "L'esordio. Tracce di esperienza", in *Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in psichiatria*, Acquaviva Picena (AP), Accademia di Belle Arti di Brera, 2012, p. 91
- "L'esperienza dell'autoritratto", in *Percorsi nella dimensione terapeutica dell'arte*, Cologno M.se, Comune di Cologno Monzese (MI), 2008, p. 54
- "L'espressività artistico creativa nella dimensione della cura", in *La speranza e la cura*, Atti del Convegno di Abano Terme 6-8 novembre 2008, a cura di G. Cerati, E. Monzani, F. Terrizzi, Milano, 2008, p. 111

### NOTA METODOLOGICA SUL MIO LAVORO

Il **fondamento teoretico alla base della Terapeutica Artistica** mette in relazione psiche e corpo come realtà unica e indivisibile. L'arte viene considerata come una possibilità

espressiva di tale unità corporea e l'aspetto fondamentale del "fare creativo" rende necessario il dialogo tra corpo e materia artistica. Il metodo propone di non analizzare esclusivamente il prodotto artistico finale, bensì di accompagnare la persona all'interno del processo: è l'atto trasformativo - creativo infatti a divenire terapeutico, poiché introduce la persona all'aver cura di sé attraverso i linguaggi dell'arte e l'esperienza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Ottime competenze di comunicazione di contenuti e metodologie relative all'operare artistico personale e di gruppo. Ottima capacità di relazione nella vita associativa e lavorativa

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Ottime attitudini al coordinamento e al lavoro d'equipe, in ambito riabilitativo e educativo. Capacità manageriali maturata in particolare nel lavoro condotto in Reparto di Psichiatria

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Conoscenza approfondita dei linguaggi multimediali dei programmi di base e di grafica quali Adobe Photoshop e Adobe Premiere. Ottimo utilizzo di internet e *social network* a fini divulgativi e promozionali

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Ottime capacità espressive nell'ambito del disegno e della pittura e conoscenza di altri linguaggi artistici quali fotografia, *collage*, incisione, modellato, ecc.  
Conoscenza approfondita della Storia dell'arte, della Percezione visiva, del rapporto che intercorre fra Arte e Psiche

**PATENTE**

Patente B

**NOTE**

Da ottobre 2017 partecipo ad un gruppo di lavoro presso **Regione Lombardia**; un coordinamento sull'esperienza dell'arte terapia nei **DSM** del territorio lombardo. L'intento è porre l'attenzione sulle diverse esperienze di Arte Terapia negli enti socio sanitari regionali, in vista della creazione di una rete e di possibili linee guida per cercare di dare uniformità al fenomeno

Elena VIDALE

*In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum*

Cologno Monzese, 05/02/2020