

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Profilo professionale

VIDALE ELENA

ARTISTA TERAPISTA - LIBERA PROFESSIONISTA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2011 – AD OGGI

ASST RHODENSE

Viale Forlanini 95, Garbagnate Milanese (MI)
DSM (CD Garbagnate e Bollate, CRA Bollate)
Artista Terapista

Conduttrice di laboratori di Arte Terapia rivolti a pazienti che frequentano CD e CRA; conduzione di un laboratorio di Arte Terapia rivolto a ragazzi afferenti al Progetto TR105: "Prevenzione, individuazione e trattamento precoce dei disturbi psichici in età giovanile" (progetti offerti all'interno dei programmi innovativi in salute mentale)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2018 – AD OGGI

INTRECCI – SOCIETA' COOPERATIVA ONLUS

Via Madonna 63, Rho (MI)
SPDC (Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura) Astt Rhodense; Centro Civico Agorà di Arese
Artista Terapista

Coordinamento artistico all'interno del Progetto "Creativa – mente Art Project". Conduzione di un Atelier di Arte Terapia presso il Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (SPDC) di Garbagnate Milanese (ASST Rhodense) con lo scopo di contribuire all'abbellimento dello spazio di cura ospedaliero, attraverso la realizzazione di un murales. Il progetto prevede inoltre un intervento di sensibilizzazione territoriale sul tema "Arte Salute –Mentale"; in collaborazione con il Liceo Artistico Statale "Lucio Fontana" di Arese (progetto Alternanza scuola – lavoro) conduco un atelier espressivo, aperto alla cittadinanza.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2016 – AD OGGI

"Istituto l'Aurora"

Via Buonarroti angolo via Masaccio, Cernusco S/N (MI)
Scuola Primaria. Classi I II e III. Laboratori opzionali
Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica indirizzati ai bambini, per un sostegno alla Creatività libera

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2014 – AD OGGI

Fondazione Aquilone Onlus

Via Acerbi 4, Milano
Centro Diurno Disabili "Il sorriso"
Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2014 – AD OGGI

Casa Famiglia "Monsignor C. Testa" – Fondazione Mantovani

Via Dalla Chiesa 43, Cologno Monzese (MI)
Residenza Sanitaria Anziani
Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; progetti indirizzati agli ospiti del Nucleo Alzheimer e dell'R.S.A

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

NOVEMBRE 2018 – AD OGGI

Fondazione Aquilone onlus

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>lavoro</p> <p>via Oroboni 16, Milano</p> <p>Il progetto "LA STAZIONE: Un luogo di partenza, di incontro, di scambio" parte dalla volontà di valorizzare gli spazi della Stazione dismessa di Bruzzano assegnata da Ferrovie Nord al CAM - Centro Ausiliario per i problemi Minorili, per renderla bene comune a disposizione del territorio.</p> <p>Artista Terapista</p> <p>Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica. Percorso sulla narrazione autobiografica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>• Tipo di impiego</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>• Date (da – a)</p> <p>OTTOBRE 2018 – GENNAIO 2019</p> <p>Casa Famiglia di Cormano - Villa La Gioiosa. Fondazione Mantovani</p> <p>Via Mazzini, 23 - Cormano (MI)</p> <p>Residenza Sanitaria Anziani</p> <p>Artista Terapista</p> <p>Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; progetti indirizzati agli ospiti del Nucleo Alzheimer e dell'R.S.A</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>• Tipo di impiego</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>• Date (da – a)</p> <p>OTTOBRE 2018</p> <p>Fondazione Aquilone onlus</p> <p>Via Tamigi 7, Milano</p> <p>"Scuola bottega": un servizio pensato per contrastare la dispersione scolastica dei quattordicenni. Si rivolge ai ragazzi iscritti alle scuole medie, ma che per problemi diversi non riescono a conseguire la licenza media seguendo il normale percorso scolastico.</p> <p>Artista Terapista</p> <p>Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>• Date (da – a)</p> <p>OTTOBRE – DICEMBRE 2017</p> <p>Fondazione Aquilone onlus</p> <p>Via Villani 4, Milano</p> <p>Il progetto "Custodi Social" è un servizio voluto dall'amministrazione comunale di Milano con l'obiettivo di promuovere esperienze di prossimità nei confronti delle persone più fragili che abitano nei caseggiati di edilizia residenziale pubblica. Il progetto di arte terapia si rivolge a ragazzi adolescenti con disabilità ed è aperto alle persone interessate che abitano nel quartiere.</p> <p>Artista Terapista</p> <p>Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>• Tipo di impiego</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>• Date (da – a)</p> <p>OTTOBRE 2017</p> <p>Fondazione Aquilone onlus</p> <p>Via Del Tamigi n. 7, Milano</p> <p>Scuola Bottega. Servizio pensato per contrastare in zona 9 di Milano la dispersione scolastica dei quattordicenni. Si rivolge ai ragazzi iscritti alle scuole medie, ma che per problemi diversi non riescono a conseguire la licenza media seguendo il normale percorso scolastico.</p> <p>Artista Terapista</p> <p>Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; progetto a sostegno della creatività individuale e di gruppo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>• Tipo di impiego</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>• Date (da – a)</p> <p>FEBBRAIO 2014 – NOVEMBRE 2015</p> <p>Casa famiglia Dott. A. Bartolini</p> <p>Via A. Grandi, 8 - Bussero (MI)</p> <p>Residenza Sanitaria Anziani</p> <p>Artista Terapista</p> <p>Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; Nucleo Alzheimer e R.S.A</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>• Tipo di impiego</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>• Date (da – a)</p> <p>OTTOBRE 2014 – OTTOBRE 2015</p> <p>Associazione Libero Atelier</p> <p>via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)</p> <p>Partecipazione al Progetto dal titolo "Una finestra sul quartiere", principalmente mirato a contrastare la morosità incolpevole e il disagio sociale all'interno dei <i>condomini ALER</i> di via Pirandello a Cologno Monzese (MI). Il Progetto, finanziato dalla Regione Lombardia, aveva come capofila il Comune di Cologno M.se - Area servizi alla persona</p> <p>Conduzione di laboratori di natura artistica a scopo risocializzante, rivolta a bambini e famiglie</p> <p>Coordinamento e ideazione del progetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	<p>• Tipo di impiego</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>• Date (da – a)</p>

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- GENNAIO – GIUGNO 2014
Università degli studi di Pavia;
Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento
- Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.)
Dipartimento di Salute Mentale, U.O.P. n. 57/58 - Policlinico "S. Matteo"
Viale Golgi 19,
Borsista universitaria
Grazie alla borsa di studio per attività di ricerca sul tema "Progetto murales: atelier sperimentale di terapeutica artistica", ho contribuito come Artista Terapista e nel ruolo di Tecnico di laboratorio, alla realizzazione di più di 100 mq di murales all'interno del reparto di psichiatria (S.P.D.C)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE 2012 – SETTEMBRE 2014
Associazione Libero Atelier
via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)
Associazione senza scopo di lucro intenta a creare momenti di divulgazione e riflessione scientifica intorno alla dimensione terapeutica dell'arte
Presidente
Conduttrice di laboratori ad utenza mista: bambini, adolescenti, adulti
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2013 – GENNAIO 2014
Ludum, diventare bambini
Via Pietrasanta 14, Milano
Scuola dell'infanzia bilingue e di design
Educatrice
Sostegno ad un bambino inserito per la prima volta nel mondo della scuola
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- OTTOBRE 2010 – GIUGNO 2013
R.S.D. "Mater Gratiae"
via Corrado II il Salico 50, Milano
Residenza Sanitaria Disabili
Artista Terapista
Conduzione di laboratori artistici e terapeutici; percorsi di gruppo ed individuali.
Coordinamento di un progetto dedicato alla riqualifica degli spazi di Cura
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- MAGGIO - NOVEMBRE 2010
Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia
Via Torchietto, 19 – Pavia
Centro Residenziale Terapeutico per soggetti portatori di handicap psichico
Artista Terapista
Conduttrice Atelier di Terapeutica Artistica. Progetto sperimentale sul rapporto "Musica e colore" rivolto a pazienti C.D - C.P.A e C.R.M.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- APRILE – LUGLIO 2010
Accademia di Belle Arti di Brera
Via Brera 28, Milano
Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.)
Dipartimento di Salute Mentale, Unità Operativa di Psichiatria (U.O.P.) n. 57/58
Padiglione Forlanini - Policlinico "S. Matteo", Viale Golgi 19, Pavia
Artista terapeuta; servizio di tutorato rivolto ad un gruppo di studenti dell'Accademia di Brera durante l'esperienza di tirocinio formativo presso il reparto di Psichiatria
Sostegno allo sviluppo del Progetto "*Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in psichiatria*" nato dalla convenzione fra l'Università degli Studi di Pavia e l'Accademia di Belle arti di Brera - Corso di Perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica artistica"
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- OTTOBRE 2006 – GIUGNO 2007; OTTOBRE 2009 – LUGLIO 2010
Accademia di Belle Arti di Brera
Via Brera 28, Milano
Corso di perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica Artistica"

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Servizio tutorato rivolto agli studenti del Primo e del Secondo anno
Sostegno alla didattica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

OTTOBRE 2005 - APRILE 2008

Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28, Milano

Corso di perfezionamento Biennale in “Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica”

Il corso di perfezionamento forma artisti terapeuti, esperti del linguaggio visivo e della terapeutica artistica. Il programma del Corso coniuga lo studio di discipline artistiche a corsi di Pedagogia, Psichiatria e Psicologia, fornendo un ventaglio formativo di ampio spettro

110/110 lode

OTTOBRE 2001 – DICEMBRE 2005

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Via Brera 28

Corso di laurea ad indirizzo Pittura

L'obiettivo del corso quadriennale in Pittura è fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte

110/110 lode

Settembre 1996 – Giugno 2001

Liceo Artistico Statale “A. Modigliani”, Viale Degli Scrovegni 30, Padova

PUBBLICAZIONI

- “Atelier Andromeda. Un momento dedicato alla parola, oltre l'immaginato”, in *L'arte ci unisce. Nuove esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Cianosprint, Milano, 2016, p. 20
- “Se dipingo resto vivo” e “Aspetti Terapeutici dell'arte” in *Dal nostro cuore al vostro cuore. Incontro fra arte e poesia*, Abbiategrosso, Press Point s.r.l., 2015, p. 10 e 18
- “Progetto Murales: dati e sintesi tecnica”, in *Giardini Segreti*, Roma, Sala editori, 2015, p. 53
- “Sotto il segno del Giallo, quattro Tetti”, in *Paesaggi e dintorni. Esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Chiavari, Comune di Bollate, 2013, p. 22
- “L'esordio. Tracce di esperienza”, in *Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in psichiatria*, Acquaviva Picena (AP), Accademia di Belle Arti di Brera, 2012, p. 91
- “L'esperienza dell'autoritratto”, in *Percorsi nella dimensione terapeutica dell'arte*, Cologno M.se, Comune di Cologno Monzese (MI), 2008, p. 54
- “L'espressività artistico creativa nella dimensione della cura”, in *La speranza e la cura*, Atti del Convegno di Abano Terme 6-8 novembre 2008, a cura di G. Cerati, E. Monzani, F. Terrizzi, Milano, 2008, p. 111

NOTA METODOLOGICA SUL MIO LAVORO

Il **fondamento teorico alla base della Terapeutica Artistica** mette in relazione psiche e corpo come realtà unica e indivisibile. L'arte viene considerata come una possibilità espressiva di tale unità corporea e l'aspetto fondamentale del “fare creativo” rende necessario il dialogo tra corpo e materia artistica. Il metodo propone di non analizzare esclusivamente il prodotto artistico finale, bensì di accompagnare la persona all'interno del processo: è l'atto trasformativo - creativo infatti a divenire terapeutico, poiché introduce la persona all'aver cura di sé attraverso i linguaggi dell'arte e l'esperienza.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime competenze di comunicazione di contenuti e metodologie relative all'operare artistico personale e di gruppo. Ottima capacità di relazione nella vita associativa e negli ambienti lavorativi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime attitudini al coordinamento e al lavoro d'equipe, in ambito riabilitativo e educativo. Capacità manageriali maturata in particolare nel lavoro condotto in Reparto di Psichiatria

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza approfondita dei linguaggi multimediali dei programmi di base e di grafica quali Adobe Photoshop e Adobe Premiere. Ottimo utilizzo di internet e *social network* a fini divulgativi e promozionali

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Ottime capacità espressive nell'ambito del disegno e della pittura e conoscenza di altri linguaggi artistici quali fotografia, *collage*, incisione, modellato, ecc.
Conoscenza approfondita della Storia dell'arte, della Percezione visiva, del rapporto che intercorre fra Arte e Psiche

PATENTE

Patente B

NOTE

Da ottobre 2017 partecipo ad un gruppo di lavoro presso **Regione Lombardia**; un coordinamento sull'esperienza dell'arte terapia nei **DSM** del territorio lombardo. L'intento è porre l'attenzione sulle diverse esperienze di Arte Terapia negli enti socio sanitari regionali, in vista della creazione di una rete e di possibili linee guida per cercare di dare uniformità al fenomeno.

Elena VIDALI

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum

7 Maggio 2019