

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Profilo professionale

VIDALE ELENA

ARTISTA TERAPISTA - LIBERA PROFESSIONISTA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2011 – AD OGGI

ASST RHODENSE - DSM

Viale Forlanini 95, Garbagnate Milanese (MI)

U.O.P. n. 41 – Centro Diurno

Artista Terapista

Progetti indirizzati a pazienti del Centro Diurno; laboratori espressivi dedicati all'intervento precoce nel disagio psichico in età giovanile

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2016 – AD OGGI

“Istituto l’Aurora”

Via Buonarroti angolo via Masaccio, Cernusco S/N (MI)

Scuola Primaria. Classi I II e III. Laboratori opzionali

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica indirizzati ai bambini, per un sostegno alla Creatività libera

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2014 – AD OGGI

Fondazione Aquilone onlus

Via Acerbi 4, Milano

Centro Diurno Disabili “Il sorriso”

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2014 – AD OGGI

Casa Famiglia “Monsignor C. Testa”

Via Dalla Chiesa 43, Cologno Monzese (MI)

Residenza Sanitaria Anziani

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; progetti indirizzati agli ospiti del Nucleo Alzheimer e dell’R.S.A

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

OTTOBRE – DICEMBRE 2017

Fondazione Aquilone onlus

Via Villani 4, Milano

Il progetto “Custodi Sociali” è un servizio voluto dall’amministrazione comunale di Milano con l’obiettivo di promuovere esperienze di prossimità nei confronti delle persone più fragili che abitano nei caseggiati di edilizia residenziale pubblica. Il progetto di arte terapia si rivolge a ragazzi adolescenti con disabilità ed è aperto alle persone interessate che abitano nel quartiere.

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

OTTOBRE 2017

Fondazione Aquilone onlus

Via Del Tamigi n. 7, Milano

Scuola Bottega. Servizio pensato per contrastare in zona 9 di Milano la dispersione scolastica dei quattordicenni. Si rivolge ai ragazzi iscritti alle scuole medie, ma che per problemi diversi

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

non riescono a conseguire la licenza media seguendo il normale percorso scolastico.

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; progetto a sostegno della creatività individuale e di gruppo.

FEBBRAIO 2014 – NOVEMBRE 2015

Casa famiglia Dott. A. Bartolini

Via A. Grandi, 8 - Bussero (Mi)

Residenza Sanitaria Anziani

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; Nucleo Alzheimer e R.S.A

OTTOBRE 2014 – OTTOBRE 2015

Associazione Libero Atelier

via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)

Partecipazione al Progetto dal titolo "Una finestra sul quartiere", principalmente mirato a contrastare la morosità incolpevole e il disagio sociale all'interno dei *condomini ALER* di via Pirandello a Cologno Monzese (MI). Il Progetto, finanziato dalla Regione Lombardia, aveva come capofila il Comune di Cologno M.se - Area servizi alla persona

Conduzione di laboratori di natura artistica a scopo risocializzante, rivolta a bambini e famiglie
 Coordinamento e ideazione del progetto

OTTOBRE 2012 – SETTEMBRE 2014

Associazione Libero Atelier

via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)

Associazione senza scopo di lucro intenta a creare momenti di divulgazione e riflessione scientifica intorno alla dimensione terapeutica dell'arte

Presidente

Conduttrice di laboratori ad utenza mista: bambini, adolescenti, adulti

SETTEMBRE 2013 – GENNAIO 2014

Ludum, diventare bambini

Via Pietrasanta 14, Milano

Scuola dell'infanzia bilingue e di design

Educatrice

Sostegno ad un bambino inserito per la prima volta nel mondo della scuola

OTTOBRE 2010 – GIUGNO 2013

R.S.D. "Mater Gratiae"

via Corrado Il Salico 50, Milano

Residenza Sanitaria Disabili

Artista Terapista

Conduzione di laboratori artistici e terapeutici; percorsi di gruppo ed individuali.

Coordinamento di un progetto dedicato alla riqualifica degli spazi di Cura

MAGGIO - NOVEMBRE 2010

Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia

Via Torchietto, 19 – Pavia

Centro Residenziale Terapeutico per soggetti portatori di handicap psichico

Artista Terapista

Conduttrice Atelier di Terapeutica Artistica. Progetto sperimentale sul rapporto

"Musica e colore" rivolto a pazienti C.D - C.P.A e C.R.M.

APRILE – LUGLIO 2010

Accademia di Belle Arti di Brera

Via Brera 28, Milano

Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.)

Dipartimento di Salute Mentale, Unità Operativa di Psichiatria (U.O.P.) n. 57/58

Padiglione Forlanini - Policlinico "S. Matteo", Viale Golgi 19, Pavia

Artista terapeuta; servizio di tutorato rivolto ad un gruppo di studenti dell'Accademia di Brera durante l'esperienza di tirocinio formativo presso il reparto di Psichiatria

Sostegno allo sviluppo del Progetto "Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo

in psichiatria" nato dalla convenzione fra l'Università degli Studi di Pavia e l'Accademia

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

PUBBLICAZIONI

NOTA METODOLOGICA SUL MIO LAVORO

CAPACITÀ E COMPETENZE

di Belle arti di Brera - Corso di Perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica artistica"

OTTOBRE 2006 – GIUGNO 2007; OTTOBRE 2009 – LUGLIO 2010

Accademia di Belle Arti di Brera

Via Brera 28, Milano

Corso di perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica Artistica"
Servizio tutorato rivolto agli studenti del Primo e del Secondo anno
Sostegno alla didattica

OTTOBRE 2005 - APRILE 2008

Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28, Milano

Corso di perfezionamento Biennale in "Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica"

Il corso di perfezionamento forma artisti terapeuti, esperti del linguaggio visivo e della terapeutica artistica. Il programma del Corso coniuga lo studio di discipline artistiche a corsi di Pedagogia, Psichiatria e Psicologia, Fornendo un ventaglio formativo di ampio spettro
110/110 lode

OTTOBRE 2001 – DICEMBRE 2005

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Via Brera 28

Corso di laurea ad indirizzo Pittura

L'obiettivo del corso quadriennale in Pittura è fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte
110/110 lode

Settembre 1996 – Giugno 2001

Liceo Artistico Statale "A. Modigliani", Viale Degli Scrovegni 30, Padova

- "Atelier Andromeda. Un momento dedicato alla parola, oltre l'immaginato", in *L'arte ci unisce. Nuove esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Cianosprint, Milano, 2016, p. 20
- "Se dipingo resto vivo" e "Aspetti Terapeutici dell'arte" in *Dal nostro cuore al vostro cuore. Incontro fra arte e poesia*, Abbiategrasso, Press Point s.r.l, 2015, p. 10 e 18
- "Progetto Murales: dati e sintesi tecnica", in *Giardini Segreti*, Roma, Sala editori, 2015, p. 53
- "Sotto il segno del Giallo, quattro Tetti", in *Paesaggi e dintorni. Esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Chiavari, Comune di Bollate, 2013, p. 22
- "L'esordio. Tracce di esperienza", in *Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in psichiatria*, Acquaviva Picena (AP), Accademia di Belle Arti di Brera, 2012, p. 91
- "L'esperienza dell'autoritratto", in *Percorsi nella dimensione terapeutica dell'arte*, Cologno M.se, Comune di Cologno Monzese (MI), 2008, p. 54
- "L'espressività artistico creativa nella dimensione della cura", in *La speranza e la cura*, Atti del Convegno di Abano Terme 6-8 novembre 2008, a cura di G. Cerati, E. Monzani, F. Terrizzi, Milano, 2008, p. 111

Il fondamento teoretico alla base della Terapeutica Artistica mette in relazione psiche e corpo come realtà unica e indivisibile. L'arte viene considerata come una possibilità espressiva di tale unità corporea e l'aspetto fondamentale del "fare creativo" rende necessario il dialogo tra corpo e materia artistica. Il metodo propone di non analizzare esclusivamente il prodotto artistico finale, bensì di accompagnare la persona all'interno del processo: è l'atto trasformativo - creativo infatti a divenire terapeutico, poiché introduce la persona all'aver cura di sé attraverso i linguaggi dell'arte e l'esperienza.

Ottimo competenze di comunicazione di contenuti e metodologie relative all'operare artistico

RELAZIONALI

personale e di gruppo. Ottima capacità di relazione nella vita associativa e negli ambienti lavorativi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime attitudini al coordinamento e al lavoro d'equipe, in ambito riabilitativo e educativo. Capacità manageriali maturata in particolare nel lavoro condotto in Reparto di Psichiatria

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza approfondita dei linguaggi multimediali dei programmi di base e di grafica quali Adobe Photoshop e Adobe Premiere. Ottimo utilizzo di internet e *social network* a fini divulgativi e promozionali

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottime capacità espressive nell'ambito del disegno e della pittura e conoscenza di altri linguaggi artistici quali fotografia, *collage*, incisione, modellato, ecc.
Conoscenza approfondita della Storia dell'arte, della Percezione visiva, del rapporto che intercorre fra Arte e Psiche

PATENTE

Patente B

NOTE

Da ottobre 2017 partecipo ad un gruppo di lavoro presso **Regione Lombardia**; un coordinamento sull'esperienza dell'arte terapia nei **DSM** del territorio lombardo. L'intento è porre l'attenzione sulle diverse esperienze di Arte Terapia negli enti socio sanitari regionali, in vista della creazione di una rete e di possibili linee guida per cercare di dare uniformità al fenomeno.

In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum

Cologno Monzese, 08.03.2018

