

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**VIDALE ELENA**

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

30.09.1982

Sito web

[www.elenavidale.com](http://www.elenavidale.com)

Profilo professionale

ARTISTA TERAPISTA - LIBERA PROFESSIONISTA

Partita iva N.

09131980964

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2017 – APRILE 2017

**Fondazione Aquilone onlus**

Via Del Tamigi n. 7, Milano

C.A.D. "Navigare in città", centro di aggregazione giovanile per persone con disabilità

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica indirizzati a ragazzi con disabilità; progetto a sostegno, all'interno della realtà socializzante già esistente, di alcune persone con spettro autistico

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2016 – AD OGGI

**"Istituto l'Aurora"**

Via Buonarroti angolo via Masaccio, Cernusco S/N (MI)

Scuola Primaria – classi 1 e 2 – laboratori opzionali

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica indirizzati ai bambini, per un sostegno alla creatività libera

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DICEMBRE 2014 – AD OGGI

**Fondazione Aquilone onlus**

Via Acerbi 4, Milano

Centro Diurno Disabili "Il sorriso"

Artista Terapista

Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GENNAIO 2011 – AD OGGI

**ASST RHODENSE - DSM**

Viale Forlanini 95, Garbagnate Milanese (MI)

U.O.P. n. 41 – Centro Diurno

Artista Terapista

Conduttrice Atelier di Terapeutica Artistica

Progetti indirizzati a pazienti del Centro Diurno; laboratori espressivi dedicati all'intervento precoce nel disagio psichico in età giovanile

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

NOVEMBRE 2014 – AD OGGI

**Casa Famiglia "Monsignor C. Testa"**

Via Dalla Chiesa 43, Cologno Monzese (MI)

Residenza Sanitaria Anziani

Artista Terapista

- Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; progetti indirizzati agli ospiti del Nucleo Alzheimer e dell'R.S.A
- FEBBRAIO 2014 – NOVEMBRE 2015  
**Casa famiglia Dott. A. Bartolini**  
 Via A. Grandi, 8 - Bussero (MI)  
 Residenza Sanitaria Anziani  
 Artista Terapista  
 Conduttrice laboratori di Terapeutica Artistica; Nucleo Alzheimer e R.S.A
- OTTOBRE 2014 – OTTOBRE 2015  
**Associazione Libero Atelier**  
 via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)  
 Partecipazione al Progetto dal titolo "Una finestra sul quartiere", principalmente mirato a contrastare la morosità incolpevole e il disagio sociale all'interno dei *condomini ALER* di via Pirandello a Cologno Monzese (MI). Il Progetto, finanziato dalla Regione Lombardia, aveva come capofila il Comune di Cologno M.se - Area servizi alla persona  
 Conduzione di laboratori di natura artistica a scopo risocializzante, rivolta a bambini e famiglie  
 Coordinamento e ideazione del progetto
- GENNAIO – GIUGNO 2014  
**Università degli studi di Pavia;**  
**Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento**  
 Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.)  
 Dipartimento di Salute Mentale, U.O.P. n. 57/58 - Policlinico "S. Matteo"  
 Viale Golgi 19, Pavia  
 Borsista universitaria  
 Grazie alla borsa di studio per attività di ricerca sul tema "Progetto murales: atelier sperimentale di terapeutica artistica", ho contribuito come Artista Terapista e nel ruolo di Tecnico di laboratorio, alla realizzazione di più di 100 mq di murales all'interno del reparto di psichiatria (S.P.D.C)
- OTTOBRE 2012 – SETTEMBRE 2014  
**Associazione Libero Atelier**  
 via G. Galilei n. 2, Cologno Monzese (MI)  
 Associazione senza scopo di lucro intenta a creare momenti di divulgazione e riflessione scientifica intorno alla dimensione terapeutica dell'arte  
 Presidente  
 Conduttrice di laboratori ad utenza mista: bambini, adolescenti, adulti
- GENNAIO 2014  
**A.I.Y.B.**  
 Via Madonna 12/1 ang. Via Isonzo, Vimercate (MB)  
 Ass.ne Italiana Yoga per Bambini  
 Insegnante  
 Conduttrice di *workshop* di arte terapia rivolti ai frequentanti del "Master di specializzazione GiocaYoga"
- SETTEMBRE 2013 – GENNAIO 2014  
**Ludum, diventare bambini**  
 Via Pietrasanta 14, Milano  
 Scuola dell'infanzia bilingue e di design  
 Educatrice  
 Sostegno ad un bambino inserito per la prima volta nel mondo della scuola
- OTTOBRE 2010 – GIUGNO 2013  
**R.S.D. "Mater Gratiae"**  
 via Corrado II il Salico 50, Milano  
 Residenza Sanitaria Disabili  
 Artista Terapista  
 Conduzione di laboratori artistici e terapeutici; percorsi di gruppo ed individuali.  
 Coordinamento di un progetto dedicato alla riqualifica degli spazi di Cura

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

### PUBBLICAZIONI

MAGGIO - NOVEMBRE 2010

#### **Azienda Ospedaliera della Provincia di Pavia**

Via Torchietto, 19 – Pavia

Centro Residenziale Terapeutico per soggetti portatori di handicap psichico

Artista Terapista

Conduttrice Atelier di Terapeutica Artistica. Progetto sperimentale sul rapporto "Musica e colore" rivolto a pazienti C.D - C.P.A e C.R.M.

APRILE – LUGLIO 2010

#### **Accademia di Belle Arti di Brera**

Via Brera 28, Milano

#### **Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura (S.P.D.C.)**

Dipartimento di Salute Mentale, Unità Operativa di Psichiatria (U.O.P.) n. 57/58

Padiglione Forlanini - Policlinico "S. Matteo", Viale Golgi 19, Pavia

Artista terapeuta; servizio di tutorato rivolto ad un gruppo di studenti dell'Accademia di Brera durante l'esperienza di tirocinio formativo presso il reparto di Psichiatria

Sostegno allo sviluppo del Progetto "*Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in psichiatria*" nato dalla convenzione fra l'Università degli Studi di Pavia e l'Accademia di Belle arti di Brera - Corso di Perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica artistica"

OTTOBRE 2006 – GIUGNO 2007; OTTOBRE 2009 – LUGLIO 2010

#### **Accademia di Belle Arti di Brera**

Via Brera 28, Milano

Corso di perfezionamento Biennale in "Teoria e pratica della Terapeutica Artistica"

Servizio tutorato rivolto agli studenti del Primo e del Secondo anno

Sostegno alla didattica

OTTOBRE 2005 - APRILE 2008

Accademia di Belle Arti di Brera, Via Brera 28, Milano

#### **Corso di perfezionamento Biennale in "Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica"**

Il corso di perfezionamento forma artisti terapisti, esperti del linguaggio visivo e della terapeuticità artistica. Il programma del Corso coniuga lo studio di discipline artistiche a corsi di Pedagogia, Psichiatria e Psicologia, fornendo un ventaglio formativo di ampio spettro

110/110 lode

OTTOBRE 2001 – DICEMBRE 2005

Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Via Brera 28

#### **Corso di laurea ad indirizzo Pittura**

L'obiettivo del corso quadriennale in Pittura è fornire una formazione specifica nei codici propri del linguaggio della pittura unitamente ad una preparazione multidisciplinare nel campo dell'arte

110/110 lode

Settembre 1996 – Giugno 2001

Liceo Artistico Statale "A. Modigliani", Viale Degli Scrovegni 30, Padova

- "Atelier Andromeda. Un momento dedicato alla parola, oltre l'immaginato", in *L'arte ci unisce. Nuove esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Cianosprint, Milano, 2016, p. 20

- "Se dipingo resto vivo" e "Aspetti Terapeutici dell'arte" in *Dal nostro cuore al vostro cuore. Incontro fra arte e poesia*, Abbiategrasso, Press Point s.r.l, 2015, p. 10 e 18

- "Progetto Murales: dati e sintesi tecnica", in *Giardini Segreti*, Roma, Sala editori, 2015

- "Sotto il segno del Giallo, quattro Tetti", in *Paesaggi e dintorni. Esperienze nella dimensione terapeutica dell'arte*, Chiavari, Comune di Bollate, 2013, p. 22

- "L'esordio. Tracce di esperienza", in *Carte poetiche. Nascita di uno spazio creativo in*

*psichiatria*, Acquaviva Picena (AP), Accademia di Belle Arti di Brera, 2012, p. 91  
- "L'espressività artistico creativa nella dimensione della cura", in *La speranza e la cura*,  
Atti del Convegno di Abano Terme 6-8 novembre 2008, a cura di G. Cerati, E. Monzani, F.  
Terrizzi, Milano, 2008, p. 111

**NOTA METODOLOGICA**  
**SUL MIO LAVORO**

Il **fondamento teoretico alla base della Terapeutica Artistica** mette in relazione psiche e corpo come realtà unica e indivisibile. L'arte viene considerata come una possibilità espressiva di tale unità corporea e l'aspetto fondamentale del "fare creativo" rende necessario il dialogo tra corpo e materia artistica. Il metodo propone di non analizzare esclusivamente il prodotto artistico finale, bensì di accompagnare la persona all'interno del processo: è l'atto trasformativo - creativo infatti a divenire terapeutico, poiché introduce la persona all'aver cura di sé attraverso i linguaggi dell'arte e l'esperienza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**RELAZIONALI**

Ottime competenze di comunicazione di contenuti e metodologie relative all'operare artistico personale e di gruppo. Ottima capacità di relazione nella vita associativa e negli ambienti lavorativi

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**ORGANIZZATIVE**

Ottime attitudini al coordinamento e al lavoro d'equipe, in ambito riabilitativo e educativo. Capacità manageriali maturata in particolare nel lavoro condotto in Reparto di Psichiatria

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**TECNICHE**

Conoscenza approfondita dei linguaggi multimediali dei programmi di base e di grafica quali Adobe Photoshop e Adobe Premiere. Ottimo utilizzo di internet e *social network* a fini divulgativi e promozionali

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**ARTISTICHE**

Ottime capacità espressive nell'ambito del disegno e della pittura e conoscenza di altri linguaggi artistici quali fotografia, *collage*, incisione, modellato, ecc.  
Conoscenza approfondita della Storia dell'arte, della Percezione visiva, del rapporto che intercorre fra Arte e Psiche

**PATENTE**

Patente B

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

Notevole interesse per tutte le discipline e le materie artistiche applicate in ambito educativo, riabilitativo, psichiatrico e psicologico. Passione per lo studio del pensiero filosofico, strettamente legato alla psicopatologia, alla Psicanalisi e alla Psichiatria fenomenologica

*In riferimento alla legge 196/2003 autorizzo espressamente l'utilizzo dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum*

Cologno Monzese, 01.06.2017 \_\_\_\_\_