

## **Regolamento della Manifestazione musicale “Malati di Musica” del 17 Settembre 2017**

Prende il via la seconda edizione del contest musicale “Malati di Musica”. L’evento si svolgerà il 17 settembre 2017 presso l’ospedale di Rho. L’evento nasce con lo scopo di avvicinare i pazienti, soprattutto giovani, ad un luogo di cura, non solo nel momento forzato del bisogno, ma nella quotidianità.

**Art. 1** – La partecipazione al contest è gratuita e possono partecipare cantautori, complessi e/o gruppi vocali/strumentali di ambo i sessi, con qualsiasi genere musicale, che abbiano compiuto 15 anni, senza limiti di cittadinanza. Le band dovranno essere composte da massimo 6 elementi. Alla data della presentazione della candidatura ogni singolo componente della band deve avere compiuto il 15° anno di età.

**Art. 2** - Sono ammessi al concorso sia brani cover, che pezzi propri editi o inediti. Le canzoni dovranno avere una durata di esecuzione non superiore a quattro minuti, non devono contenere elementi che violino la legge e/o i diritti di terzi né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza e non devono contenere messaggi pubblicitari a favore di persone, prodotti o servizi. I brani inviati saranno quelli da proporre il giorno dell’esibizione

**Art. 3** – La richiesta di partecipazione deve essere presentata da un solo rappresentante della band, espressamente delegato dal gruppo stesso, utilizzando l’apposita modulistica allegata al presente regolamento. Per partecipare all’evento le band devono spedire, in un’unica soluzione, all’indirizzo mail [liveband@asst-rhodense.it](mailto:liveband@asst-rhodense.it) entro il 4 Agosto 2017:

- La domanda di partecipazione compilata in ogni sua parte e la liberatoria debitamente compilata (per i minorenni la firma del genitore/tutore legale),
- Breve biografia della band, una foto a colori o bianco/nero del/i partecipante/i,
- I brani scelti, al massimo 3, cover o inediti, in formato MP3, con indicazione del titolo e dell’autore,
- Esigenze di palco ed eventuali caratteristiche della band (ad esempio batterista mancino) per organizzare al meglio i cambi palco.

La documentazione ed il materiale tecnico inviati all’indirizzo di posta elettronica sopraindicato non verranno restituiti e l’organizzazione avrà facoltà di cancellare tutto il materiale ricevuto al termine dello svolgimento del presente evento musicale. L’incompletezza del materiale e documentazioni richiesti costituiscono motivo di esclusione.

L’Organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali disguidi telematici nella ricezione del materiale.

**Art. 5** – Una commissione interna selezionerà, tra tutti i partecipanti che avranno trasmesso il materiale richiesto, i 15 che saranno ammessi all’esibizione finale. La Commissione Artistica formata anche da professionisti del settore, sceglierà insindacabilmente tra gli artisti selezionati, esclusivamente in merito alle qualità, coloro i quali accederanno al contest; ognuno dei componenti esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente con estrema serietà e correttezza. I partecipanti selezionati verranno convocati prima della data fissata per lo svolgimento della manifestazione, per definire aspetti tecnico-organizzativi.

**Art. 6** – L’organizzazione provvederà a mettere a disposizione per lo svolgimento della manifestazione un luogo idoneo e la strumentazione necessaria (tra cui, gli strumenti musicali). Detta strumentazione tecnica sarà standard e verrà preventivamente comunicata alle band. Vi sarà la possibilità per ogni band di effettuare un sound check della durata massima complessiva di 15 minuti, la mattina dell’evento. Non sarà possibile modificare quanto definito in fase di sound check prima dell’esibizione.

**Art. 7** – Con la presentazione della candidatura, i partecipanti autorizzano l’organizzatore all’utilizzo e alla pubblicazione del materiale audio, fotografico, video e biografico inviato e realizzato nel corso della manifestazione per scopi non commerciali e danno il proprio pieno, incondizionato ed irrevocabile consenso all’utilizzo del materiale specificato senza limiti temporali, di territorio o di mezzo e/o canali

**Art. 8** – La band vincitrice riceverà in premio n. 5 ore gratuite di sala prove presso uno studio di registrazione e la possibilità di usufruire di uno spazio-intervista su una rivista del settore musicale.

**Art. 9** – Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003 nel testo vigente, in tema di trattamento dei dati personali, il partecipante, dichiara di aver ricevuto l’informativa ai sensi dell’art.13 D Lgs.196/2003 e fornisce il proprio consenso al relativo trattamento dei dati personali, direttamente o anche attraverso terzi.

**Art. 10** - Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l’organizzazione può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

Data \_\_\_\_\_

Firma per accettazione \_\_\_\_\_